絆上塗® 黒檀 紫檀

優雅「風桜®」
ゆうが　かざくら

C-10/C-12/C-14

絆上塗® 黒檀 紫檀

優雅「風桜®」回出
ゆうが　かざくら　くりだし

C-11/C-13/C-15

絆上塗® 紫檀

優雅「鳳凰®」
ゆうが　ほうおう

なでしこ

C-17/C-21

絆上塗® 黒檀

優雅「鳳凰®」
ゆうが　ほうおう

やまと

C-16/C-20

絆上塗®

優雅「鳳凰®」
ゆうが　ほうおう

おしどり

C-18

絆上塗® 黒檀 紫檀

優雅「鳳凰®」回出
ゆうが　ほうおう　くりだし

おしどり

C-19/C-22/C-23

B-61

輪島上塗呂色

上京千倉 面粉

じょうきょうちくら めんふん

B-62

輪島上塗呂色

上京千倉 吹蓮華 面粉

じょうきょうちくら ふきれんげ めんふん

B-67

輪島上塗呂色

上等猫丸

じょうとうねこまる

B-63

輪島上塗呂色

春日

かすが

B-64

輪島上塗呂色

蓮付春日

れんつきかすが

B-65

輪島上塗呂色

勝美

かつみ

B-66

輪島上塗呂色

葵角切

あおいすみきり

新世紀®
蒔絵位牌

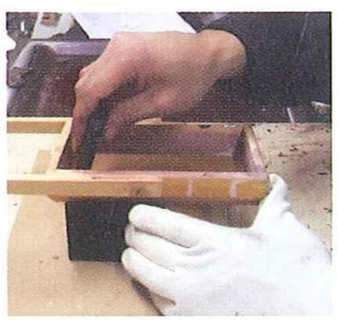
優雅（ゆうが）

モダンでありながら
和の華やかさを併せ持つ。

紫檀 優雅「風桜」

✤特徴

蒔絵は、金沢の伝統工芸、加賀蒔絵の職人が純金粉、プラチナ粉、光彩粉を用いて丹精込めて仕上げています。



蒔絵作業

正面だけではなく側面にも蒔絵が入っています。

加飾で使用する金は、すべて金沢産。絆上塗位牌には純度約98%の最高級金粉を、黒檀・紫檀位牌には純度約96%の純金粉を使用しています。

奥行きが短く、本尊台が小さめの家具調仏壇や上置仏壇にもゆとりを持って置くことができます。

回出位牌の蓑の開閉はマグネット式です。

天華（てんげ）

仏教用語で天上界に咲くという霊妙な花々の意味です。

側面の絵柄

写真は「天華」

絆上塗®

優雅「天華」「春秋」（ゆうが　てんげ　しゅんじゅう）

C-6/C-8

春秋（しゅんじゅう）

満開の桜と色づく紅葉。大切な故人と美しさを愛でた日々が想い出されます。

側面の絵柄

写真は「春秋」

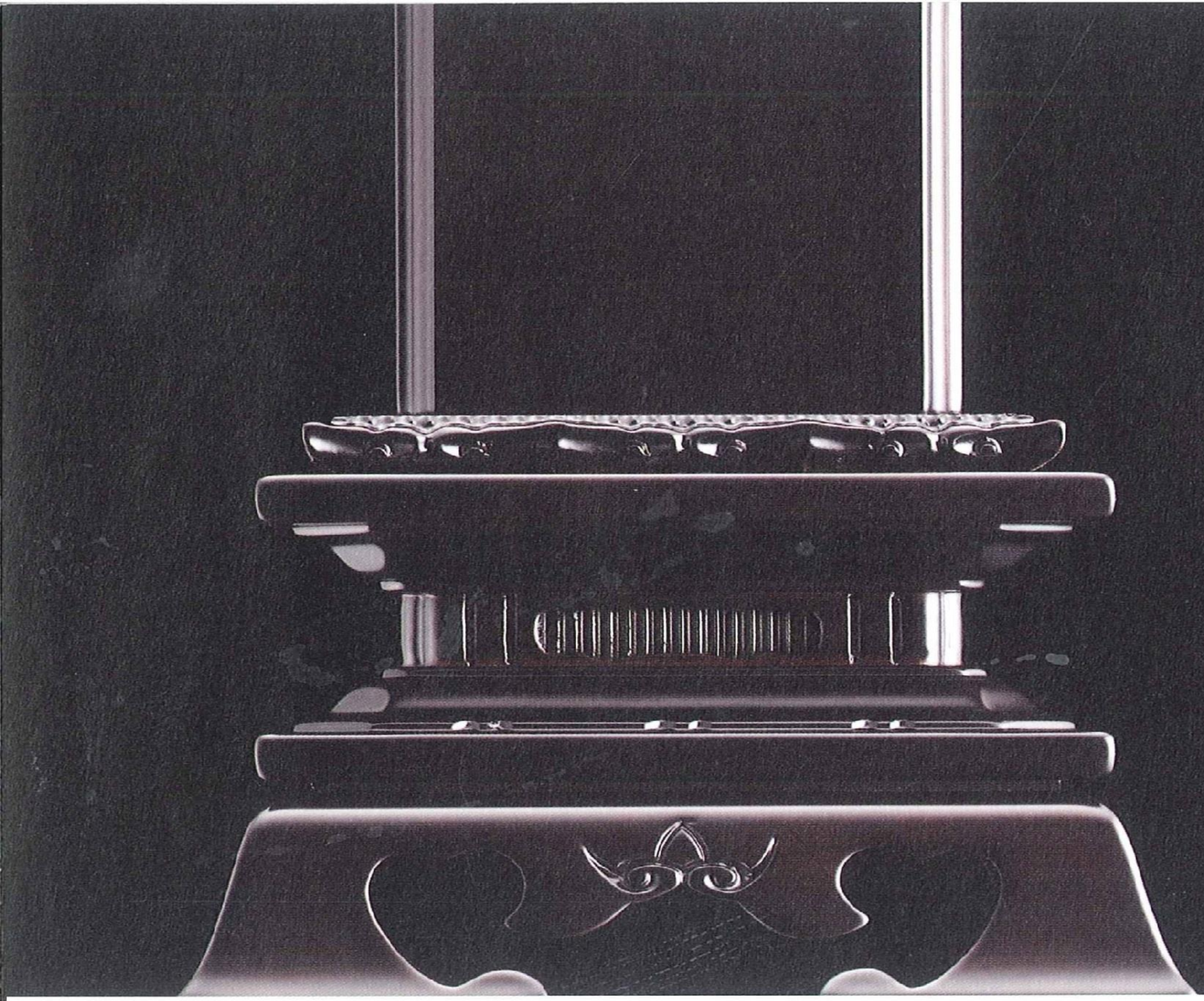
絆上塗®

優雅「天華」「春秋」回出（ゆうが　てんげ　しゅんじゅう　くりだし）

C-7/C-9

唐木位牌

いにしえにより珍重されてきた
貴重な材を用いた唐木位牌は
極めて堅く、
優れた耐久性は不変の証。



黒檀 勝美

特徴

黒檀位牌はすべての部材に無垢の最高銘木といえる黒檀材を使用しています。

紫檀位牌は希少なパオロッサ材製。紫というよりは、赤茶色に近い高貴な色目です。

加飾で使用する金は、すべて金沢産。純度約96%の純金粉を使用しています。

B-10

黒檀 紫檀

春日
かすが

B-55

黒檀 紫檀

春日 面粉
かすが めんふん

B-11

黒檀 紫檀

蓮付春日
れんつきかすが

B-56

黒檀 紫檀

蓮付春日 面粉
れんつきかすが めんふん